

書名索引

A

- 愛国百人一首評釈(川田 順)……………22
 赤染衛門栄花物語(近松門左衛門)……………31
 あこきの平次……………31
 増補 天川屋人形廻し……………38
 あみたのほんち……………32
 阿弥陀四十八願記……………32
 茶番 狂言 安名手本執心廓 初編(東海散人案)……………45
 青い鳥(メーテルリンク作 若月紫蘭訳)……………49
 歌集 新なる黎明(若月紫蘭)……………22
 熱田大明神の御本地……………32
 安土桃山時代の風俗(高柳光寿)……………6

B

- 弁慶京土産……………32
 ボストン美術館蔵延宝頃 芝居写真及説明(伊原 青々園)……………15
 西鶴 武家義理物語輪講(三田村鳶魚編)……………45
 仏教文学概説(鈴木暢幸)……………3
 新撰 仏教辞典(増谷文雄)……………3
 増訂武江年表(斎藤月峯編 朝倉無声増訂)……………4
 古風 今様 舞曲扇林(河原崎権之助)……………8
 文学概論(本間久雄)……………16
 文学に現はれたる 我が国民思想の研究 平民文学の時代
 上(津田左右吉)……………2
 文芸五十年史(杉山平助)……………20
 文芸辞典(創元社編輯部)……………16
 文耕堂浄瑠璃集(水谷不倒校訂)……………30
 文楽人形図譜(宮尾重男)……………15
 文楽史(木谷蓬吟)……………15
 文章研究号(国語と国文学)……………50
 舞踊の美学的研究(小寺融吉)……………8

C

- 千 鳥(狂言)……………25
 近松著作一斑 上卷(塚越芳太郎)……………30

- 松近半二浄瑠璃集(水谷不倒校訂)……………30
 近松以後(黒木勘蔵)……………27
 現存 近松浄瑠璃曲年表(細川鶴声)……………9
 近松歌舞伎狂言集(高野辰之校訂)……………39
 近松研究号(早稲田文学)……………50
 近松研究の序篇(前島春三)……………30
 近松門左衛門(藤井乙男)……………30
 近松門左衛門(黒木勘蔵)……………30
 近松門左衛門(塚越芳太郎)……………30
 近松二百年祭 記念興業脚本(大阪朝日新聞社)……………40
 近松の芸術(近藤忠義)……………30
 近松の芸術と人生(飯野哲二)……………30
 近松之研究(坪内逍遙、網島梁川編)……………30
 近松の国語学的研究(佐藤鶴吉)……………30
 頭註 近松世話浄瑠璃選(荒瀬邦介編)……………29
 近松世話浄瑠璃選(野村宗朝校註)……………29
 近松世話浄瑠璃詳解 第1巻(高野辰之)……………30
 近松詞章の研究(加藤順三)……………30
 勅撰八代恋歌集(吉田常夏編)……………22
 勅撰和歌集の研究(国語と国文学)……………50
 中篇十二段……………32
 中篇十二段草子……………32
 中世文学号(国語と国文学)……………50
 中世国文学の研究(阪口玄章)……………17
 中世説話集の研究(国語と国文学)……………50
 忠臣蔵浄瑠璃集(小沢愛園校訂)……………26
 Criticism on famous author
 (L. Hearn)……………49

D

- 大仏師運慶(丸尾彰三郎)……………7
 解説 註釈 大近松全集(木谷蓬吟編著)……………29
 大伽藍宝物鏡……………32
 大日本演劇史(灰野庄平)……………11
 第二小渦集(今井斐已)……………22
 大力女……………32
 ダンテ 神曲(中山昌樹訳)……………49
 だるまの本地……………32
 伝統演劇瑣談(滝田貞治)……………14

どゞいつぶし根元集(尾崎久弥校訂)……………	23
独英観劇日記(穂積重遠)……………	13
ドン・キホーテ(セルヴンテス著 片上 伸 訳)……………	49

E

江戸文学概説(藤井乙男)……………	18
江戸文学研究(山口 剛)……………	19
江戸文学史(高野辰之)……………	19
評釈江戸文学叢書(講談社刊)……………	47
江戸文学と都市生活(山口 剛)……………	19
江戸文芸(額原退蔵)……………	17
江戸文芸論考(額原退蔵)……………	17
新釈江戸繁昌記(寺門静軒)……………	6
江戸時代の文学(葵文庫)……………	17
江戸時代の男女関係(田中香涯)……………	6
江戸時代の音楽(田辺尚雄)……………	8
江戸時代音楽通解(古典保存会)……………	9
江戸時代小説・脚本・浄瑠璃・随筆 雕刻物索引(尾崎久弥)……………	19
江戸時代小説史(鈴木暢幸)……………	43
江戸近世舞踊史(九重左近)……………	9
江戸軟派雑考(尾崎久弥)……………	19
江戸錦大絵図……………	5
江戸作者浄瑠璃集(水谷不倒校訂)……………	26
江戸書籍商史(上里春生)……………	1
江戸と上方(笹川臨風)……………	6
江戸遊里風俗篇(蘇武緑郎等編)……………	7
絵入浄瑠璃史(水谷不倒)……………	27
新修絵入浄瑠璃史(水谷不倒)……………	27
衛生日本の回顧(日本赤十字社)……………	7
絵巻「上瑠璃」……………	32
演芸月刊……………	50
演芸小辞典(歌舞伎同好会)……………	14
演劇五十年史(三宅周太郎)……………	11
演劇史研究 第1—3輯(東京帝大演劇史学 会)……………	10
演劇史研究 1 元禄劇篇(東京帝大演劇史 研究会)……………	12
演劇大全(関根黙庵)……………	11
延喜式祝詞要論(千田 憲)……………	3

English literature, Miscellaneous lectures……………	49
中古 歌謡 宴曲全集(吉田東伍編)……………	24
燕石十種 第3(岩本左七編)……………	1

F

ふきあげ……………	32
吹上秀衡入……………	32
振袖操大全(松貫四等)……………	32
風俗水滸伝(中山子)……………	32

G

雅楽譜……………	9
雅楽と伎楽(田辺尚雄)……………	9
素人に わかる 楽譜の知識(田辺尚雄)……………	8
現代文学考察(国語と国文学)……………	50
現代語西鶴全集 第3、6—8巻……………	44
源氏系ぼしをり……………	32
源氏十二段(八段本)……………	32
源氏十二段(江戸肥前掾正本)……………	33
源氏十二段(土佐少掾正本)……………	33
源平盛衰記(石川 核校訂)……………	41
元禄文学号(国語と国文学)……………	50
元禄時代の経済学的研究(山本勝太郎)……………	5
元禄歌舞伎傑作集(高野辰之、黒木勲蔵校訂)……………	93
元禄 將軍 大奥の秘密(横井春野)……………	4
義太夫独習新書 2の巻(石田信一編)……………	10
義太夫集(海賀篤麿編)……………	27
義太夫大鑑(秋山 清)……………	10
義経記(武笠 三校訂)……………	41
戯作者伝記集或 上巻(江戸文学類従刊行会)……………	18
愚管抄(遠藤元男校訂)……………	4
軍記物語研究(五十嵐 力)……………	41

H

俳文の研究(岩田九郎)……………	47
俳諧名作集(額原退蔵)……………	48
庵頭天津絵節(市場直二郎)……………	23
俳優全集(博文館編輯局校訂)……………	46
花系図都鑑(近松半二等)……………	33
花咲伝……………	25

はなや	33
孕常盤(近松門左衛門)	33
春の影(若月紫蘭)	22
流行町変遷史(藤沢衛彦)	23
平家物語(永井一孝校訂)	41
平家正節炎上物	23
変態仇討史(梅原北明)	6
変態見世物史(藤沢衛彦)	16
非人の仇討	33
平賀源内全集 下(平賀源内先生顕彰会)	31
History of English literature (L. Hearn)	49
History of European literature (L. Hearn)	16
比翼連枝之由来	33
膝栗毛研究(麻生磯次)	46
方丈記(土岐竜雲校註)	47
宝満長者	41
新訳 本朝桜陰比事(秋山湖風、太田柏露訳)	44
北海道虎石(錦 文流)	33

I

市川團十郎(伊原青々園)	15
井原西鶴(片岡良一)	45
井原西鶴(山崎 麓)	45
井原西鶴集(内海弘蔵、物集高量編)	44
異本十二段草子	33
いけとり夜うち	33
島原新地 伊弉背山	39
正史 いろは文庫(為永春水)	46
実伝 入間詞長者気質 持余屋の段	38
新補 伊勢歌舞伎年代記(吉田嘆二編)	15
伊勢物語(大津有一)	40
伊勢物語 三段目	38
石山問答 一花物狂	33
一茶序説(各務虎雄)	22
飯島百選(絵葉書)	5
家蔵 岩佐又兵衛図録(長谷川巳之吉解説)	7
岩瀬文庫図書目録(岩瀬文庫)	1

J

略解 時代狂句選(幸堂得知解)	22
神武天皇	33
上代国文学の研究(武田祐吉)	17
上代日本文学(武田祐吉)	17
上るり御前十二段(十五段本)江戸・上方版	33
絵本 上るり御前十二段草子	33
浄瑠璃早合点(太瓶楽居)	10
浄瑠璃姫(九段本)	33
校註 浄瑠璃稀本集(藤井乙男編)	26
浄瑠璃名作集(博文館編輯局校訂)	26
校訂 浄瑠璃物語評釈(須藤求馬)	28
浄瑠璃並に操略史(高野辰之編)	10
浄瑠璃作者の研究(園田民雄)	28
浄瑠璃史(寺山星川)	10
浄瑠璃史要(黒木勘蔵)	10
浄瑠璃所作事全覽(坂東賛助、利倉幸一)	15
浄瑠璃集成 第1-2輯(頼 桃三郎編)	26
情死の研究(大道和一)	5
十二たんさうし	34
十二段草子(八段本)	33
十二段草子(奈良絵本)	34
十二段草子の研究(若月紫蘭)	29

K

かばの御さうし	34
歌舞演劇講話(高野辰之)	12
歌舞伎(伊原青々園、利倉幸一)	13
歌舞伎(小宮豊隆)	14
歌舞伎演出論(平田兼三郎)	15
歌舞伎概論(飯塚友一郎)	13
歌舞伎劇の経済史的考察(山本勝太郎、藤田儀三郎)	14
歌舞伎劇の見方(浜村米蔵)	13
歌舞伎序説(守随憲治)	14
歌舞伎興行略年表 第1-2編(波多野賢一編)	14
歌舞伎脚本史(守随憲治)	40
歌舞伎名作集(河竹繁俊)	48

歌舞伎の型 (鈴木春浦)	15
歌舞伎の草子	15
歌舞伎細見 (飯塚友一郎)	14
歌舞伎作者の研究 (河竹繁俊)	40
歌舞伎叢書 第1輯 (佐々醒雪編)	14
歌舞伎と近代劇概論 (伊藤鶴松)	14
歌舞伎通 (伊原青々園)	13
歌舞伎通鑑 (守随憲治)	14
歌舞音楽略史 (小中村清矩)	8
花伝書 (世阿彌)	13
門出八嶋 (近松門左衛門)	34
花街風俗叢書 第1巻 (蘇武緑郎等編)	6
加賀掾 段物集	34
神楽・神歌 (志田延義)	23
神楽催馬楽通解 (今井彦三郎)	23
名作語彙文学 江戸時代 (梅田 寛編)	44
海上魚の鳴戸 寿芸歌の段	38
海音・出雲・半二 (守随憲治)	31
郷土研究 上方 第8,90号	50
歌曲考 (山崎美成)	9
上方文学と江戸文学 (藤村 作)	18
仮名草子 (額原退蔵)	44
勅進帳 (守随憲治校訂)	39
管領風俗鑑	34
観世流謡曲節附解説 (観世流改訂本刊行会)	13
かりがね文七一周忌 (山本飛騨掾)	34
笠寺観音御縁起	34
川中嶋合戦 直江屋鋪段	38
河竹黙阿弥 (河竹繁俊)	40
慶長見聞集 (三浦浄心)	6
敬語法の研究 (山田孝雄)	16
傾城買四十八手 (山東京伝)	45
けいせい恋飛脚 (菅専助、若竹笛躬)	34
傾城恋飛脚 新口村の段	38
傑作浄瑠璃集 (樋口慶千代)	48
紀行文集 (大橋乙羽校訂)	47
近代舞踊史論 (小寺融吉)	8
近代歌謡集 (藤田徳太郎編)	23
近代国文学の研究 (前島春三)	18
勤儉論 上、中 (スマイルス著 若月紫蘭、竹村 修訳)	3
近古 文芸	
温知叢書 第1-3、8編 (岸上 操編)	1

近古小説解題 (平出鏗二郎)	41
近古小説新纂 初輯 (島津久基)	41
紀 海音浄瑠璃集 (水谷不倒校訂)	31
紀 海音 並木宗輔 浄瑠璃集 (黒木勘蔵校訂)	31
公平伊勢参	34
近世文学の研究 (藤村博士功績記念会)	18
近世演劇考説 (黒木勘蔵)	11
近世演劇の研究 (高野正巳)	12
近世演劇雑考 (石割松太郎)	11
類 兼 近世風俗志 (喜田川守貞)	6
近世戯曲研究 (守随憲治)	40
近世戯曲史論 (守随憲治)	40
近世邦楽年表 義太夫節之部 (東京音楽学校)	10
近世時様風俗 (斎藤隆三)	6
近世絵画史 (藤岡作太郎)	7
近世国文学序説 (藤村 作)	18
近世国文学史 (佐々醒雪)	19
近世狂歌史 (菅 竹浦)	22
近世日本演劇史 (伊原青々園)	11
近世日本芸能記 (黒木勘蔵)	11
近世日本世相史 (斎藤隆三)	6
近世日本小説史 (鈴木敏也)	43, 44
近 世 列伝躰小説史 (水谷不倒)	43
近世生活と国文学 (麻生磯次)	17
近世和歌史 (佐々木信綱)	22
清水の御本地	34
嬉遊笑覧 (喜多村信節)	1
古文学踏査 (高野辰之)	20
古代支那音楽の研究 (西村清助)	8
古播磨風筑後丸	34
恋女房染分手綱 (吉田冠子、三好松洛)	34
古事記 (幸田成友校訂)	4
古事記 (植松 安校註)	4
古浄瑠璃正本集 (横山 重等校訂)	27
古今和歌集新講 (三浦圭三)	22
滑稽本名作集 (三田村鳶魚)	48
滑稽狂言集 (渥美清太郎編)	39
滑稽名作集 (博文館編輯局校訂)	46
古今浄瑠璃大系譜 抄	15
古今役者物語	15
国文学比較研究号 (国語と国文学)	50

国文学 解釈と鑑賞 第49号	50
国文学研究 第3輯 (早稲田大学国文学会)	21
改訂 国文学史概説 (植松 安)	17
国文学史綱 (板垣市蔵)	17
国文学と仏教 (福井久蔵)	20
国文学と民族性 (国語と国文学)	50
国文学踏査 第1輯 (大正大学郊北文学会)	20
国文学とその時代 (やまと学会)	17
国学者研究 (伝記学会)	2
国学と国文学 (国語と国文学)	50
国劇研究 (守随憲治編)	12
国劇史概観 (高野辰之)	12
国語・国文 (京都帝大国文学会)	50
国語国文学講座 第5、9巻 (雄山閣刊)	21
国語と国文学 (東京帝大国文学研究室)	50
改正増補 国宝大阪全図	5
国民文学史綱 (武田祐吉、池田正俊)	17
国姓爺合戦 (近松門左衛門)	34
改訂増補 国史大系 第3巻 (黒板勝美編)	4
嶺山姥 廊往語の段	38
今昔鎌倉鑑	34
木実争、いろは、牛盗人 (狂言)	25
西鶴 好色五人女輪講 (三田村鳶魚編)	45
西鶴 好色一代女 (三田村鳶魚編)	45
西鶴 好色一代男 (三田村鳶魚編)	45
幸若舞曲集 (笹野 堅編)	24
暦 (井原西鶴)	34
小 笹	34
下り八島	35
黒田人形 (目下高新一)	15
草津姥ヶ餅 隠鹿馬追段	38
草双紙の研究 (早稲田文会)	50
草双紙と談本の研究 (水谷不倒)	43
桑原女之助	35
空也上人御由來	35
郷土民謡舞踊語典 (小寺融吉)	24
狂言不審紙 (大蔵虎光)	26
狂言三百番集 (野々村戒三、安藤常次郎校註)	25
狂言集成 (野々村戒三、安藤常次郎編)	25

侠客伝全集 (博文館編輯局校訂)	46
狂歌の研究 (野崎左文)	22
京都の歌舞伎 (堂本寒星)	14
旧 正 録	25

M

前橋蒲松平伯爵家 (中山十松編)	5
舞の本 (上田万年校訂)	24
校註 枕 草 子 (山岸徳平編)	47
万葉集の新研究 (国語と国文学)	50
校註 増 鏡 (和田英松)	41
松平大和守日記	11
松浦伍郎景近	35
名筆傾城鑑 吃又平の段	38
増補 明治文学史 (岩城準太郎)	19
明治文学史集説 (日本文学社)	19
明治演劇史 (伊原青々園)	11
訂正 名人忌辰録 (関根只誠編 関根正直訂)	4
改訂 明治の演劇 (秋庭太郎)	11
明治大正古書価の研究 (水谷不倒)	1
名家漫筆集 (長谷川天溪校訂)	47
名作 諸講文学 江戸時代 (梅田 寛編)	44
物語 陸奥名所硯 後巻	55
未刊中世小説解題 (市古貞次)	41
未刊随筆百種 第10 (三田村鳶魚校訂)	47
民族と歴史 第8巻第1号	50
操浄瑠璃年表と諸文庫目録 (若月紫蘭編)	29
三浦北条軍法比	35
持丸長者金笄劔 (近松 柳)	35
目蓮尊者地獄巡り	35
楓狩劔本地 もぐさ屋段	38
物語文学序説 (高崎正秀)	46
物語草子目録 前篇 (横山重、巨橋頼三編)	40
守貞漫稿 (喜多川守貞)	6
むねわり	35
室町時代物語集 (横山 重等校訂)	41
室町時代の言語研究 (湯浅幸吉郎)	16
室町時代小説集 (横山 重編)	43
室町時代短篇集 (笹野 堅編)	43

N

並木宗輔浄瑠璃瑠集（水谷不倒校訂）……………31
 浪速叢書 第15 演芸（船越政一郎校訂）……………14
 難訓辞典（井上頼罔等編）……………16
 軟派珍書往来（石川 巖）……………43
 ねさめくさ（平賀源内）……………46
 日 蓮 記……………35
 日本美術史（源 豊宗）…………… 7
 月刊日本文学 第1 卷第2号……………50
 日本文学概論（新屋敷幸繁、峯岸義秋）……………16
 日本文学研究史 中・近世編（国語と国文学）……………50
 日本文学講座 第3—4、8、15卷（改造社）……………21
 日本文学講座 第8—10卷 江戸時代（新潮社）……………18
 日本文学年表（高野辰之、本間久雄編）……………20
 日本文学の本質（国文学 解釈と鑑賞）……………50
 日本文学の特殊性（井本農一等）……………20
 日本文学論大系 6（雄山閣）……………20
 日本文学者年譜（斎藤清衛編）……………20
 日本文学史概説（藤村 作）……………16
 日本文学史概説（山口 剛）……………17
 日本文学史概説 1 大和時代（折口信夫）……………17
 日本文学史概説 4 上方・江戸時代（近藤忠義）……………18
 日本文学史要（藤井乙男）……………16
 日本文学書目解説 3 鎌倉時代 上（山岸徳平）……………17
 日本文学書目解説 5 上方・江戸時代 下（額原退蔵）……………17
 日本文学総論（吉沢義則）……………16
 日本文学と支那文学（国語と国文学）……………50
 日本文学通史（次田 潤）……………17
 日本舞踏史（岩崎小弥太）…………… 8
 日本演劇・浄瑠璃関係写真集（若月紫蘭編集）……………13
 日本演劇の研究 第2集共（高野辰之）……………12
 日本演劇の起源（呉 文炳）……………11
 日本演劇の展開（高野辰之）……………12
 日本演劇史（伊原青々園）……………11
 日本演劇思潮（河出書房刊）……………11

日本演劇史論叢（東京帝大演劇史研究学会）……………12
 日本演劇と劇文学（日本精神文化）……………49
 日本服飾史（桜井 秀）…………… 6
 日本服装史（和田辰雄）…………… 6
 日本風俗史（江馬 務）…………… 5
 日本劇場史（後藤慶二）……………10
 日本戯曲技巧論（中村吉蔵）……………24
 日本版画史 上卷（ザイドリッツ著 蘇武録郎訳）…………… 8
 日本衣服史（永島信子）…………… 6
 日 本 人名辞典（栗島山之助編）…………… 4
 日本人の笑 文学篇（池田孝次郎等）……………20
 日本儒学史（高田真治）…………… 3
 日本貨幣史（滝本誠一）…………… 5
 日本歌謡の展開（藤田徳太郎）……………23
 日本歌謡類聚（大和田建樹編）……………23
 改訂日本歌謡史（高野辰之）……………23
 日本建築の特性（岸田日出刀）…………… 7
 日本近世舞踊史（小寺融吉）…………… 8
 日本近世時代史 徳川氏（池田晃淵）…………… 4
 日本後記（国史大系 第3 卷）…………… 4
 日本古典舞蹈の研究（中村秋一）…………… 9
 日本民謡史（藤沢衛彦）……………23
 日本文徳天皇実録（国史大系 第3 卷）…………… 4
 日本の美術（藤懸静也）…………… 7
 日本の仏教（花山信勝）…………… 3
 日本の舞踊（小寺融吉）…………… 9
 日本の演劇（河竹繁俊）……………11
 日本の演劇（守随憲治）……………12
 日本のをどり（久保田金僊）…………… 9
 日本の音楽（兼常清佐）…………… 8
 日本音楽（兼常清佐）…………… 8
 日本音楽概論（伊庭 孝）…………… 8
 日本音楽講話（田辺尚雄）…………… 8
 日本音楽史 レコード（伊庭 孝撰）……………51
 日本精神文化 第1 卷第8号……………49
 日本精神史要論（鈴木重雄）…………… 2
 懸賞募集 日本新名勝俳句（高浜虚子選）……………22
 日本詩の押韻（九鬼周造）……………23
 日本書紀（平泉 澄校訂）…………… 4
 日本書紀と日本精神（武田祐吉）…………… 4

日本小説評論史序説 (原田芳起)	40
新修 日本小説年表 (朝倉無声)	40
日本小説の展開 (鈴木敏也)	40
日本小説史概説 (原田芳起)	40
日本遊里史 (上村行彰編)	6
日本俗曲通 (中内蝶二)	10
人形劇の研究 (南江二郎)	15
人形芝居と近松の浄瑠璃 (内海繁太郎)	15
人形芝居雑話 (石割松太郎)	15
西鶴 日本永代蔵詳解 (岡田 稔)	45
修 紫田舎源氏 1-3編 (柳亭種彦)	46
能狂言 (笹野 堅)	26
能狂言 大蔵虎寛本 上、中 (笹野 堅校訂)	25
能の舞台的特質 (野上豊一郎)	13
祝詞 寿詞 宣命 氏文 (植松 安校註)	3
能謡語彙 (観世流改訂本刊行会)	13

O

落窪物語 (橋本 佳)	40
万代曾我 第二番目 お千代半兵衛	35
L'Oiseau blue (M. Maeterlinck)	49
御国浄瑠璃 四篇 (小倉 博編)	27
御国浄瑠璃集 (小倉 博編)	27
詳解 奥の細道の新研究 (大蔵虎亮)	47
口訳	
温知叢書 第1-3、8編 (岸上 操編)	1
音曲叢書 第1編 (演芸珍書刊行会)	9
女歌舞伎 (竜居松之助)	14
大奥の女中 (池田晃淵)	4
新註 織留 (鈴木敏也校註)	44
お寺まみり (鉄道省)	5
御伽草子 (藤井乙男)	41
御伽草子 (藤井乙男校訂)	42
御伽草子集 (内海弘蔵編)	43
大友真鳥 (二種)	35
大塔宮囃子 身替の段	38
大やしま	35
大薩摩の代々 (宮内寿松編)	10

P

Phonetics and Roman and Teutonic comparative grammar (K.R.Florenz)	16
--	----

R

落語全集 (石橋思案校訂)	46
爛熟期・頽廢期の江戸文学 (高須梅溪)	19
乱曲揃	35
れいせい物語	32
曆日講訳	7
日本文学 歴史相と国文学 (日本文学社)	20
俚謡集 (文部省文芸委員会)	24
ルバイヤツト (オオマア、ケエヤム著 片野 文吉訳)	49
琉球戯曲辞典 (伊波普猷)	24

S

驚流狂言 (斎藤香村校訂)	26
新註 西鶴町人物集成 (鈴木敏也校註)	44
西鶴五人女評釈 (鈴木敏也)	45
日本文学 西鶴研究 (日本文学社)	45
西鶴記念号 (郷土研究 上方)	50
西鶴記念号 (早稲田文学)	50
西鶴好色物全訳 (岡部美二二)	45
西鶴名作集 (藤井乙男)	47
西鶴二百五十年記念 西鶴号 (月刊日本文学)	50
西鶴織留新註 (松浦一六)	45
西鶴輪講 (三田村鳶魚編)	45
西鶴全集 (尾崎紅葉、渡部乙羽校訂)	44
桜姫花洛鑑 (佐川藤太、梅枝軒)	35
桜姫寝姫桜 (若竹笛躬等)	35
楽譜 三味線楽手ほどき (西山吟平)	9
応用	
三味線控 (平井儀兵衛手記)	9
山東京伝の研究 (小池藤五郎)	43
三座取極規定	15
沙翁記念号 (早稲田文学)	50
猿若狂言	40
成業立志談 (テューター著 若月紫蘭訳)	3
声曲類纂 (斎藤月岑)	9

青々園・伊原敏郎(利倉幸一)……………	20
生殖器神の研究(横山虎夫)……………	3
世界艶話辞典(佐藤紅霞)……………	6
世間胸算用(和田万吉校訂)……………	44
説経節正本集(横山 重、藤原 弘校訂) ……	28
説経かるかや……………	35
説経さんせう太夫……………	36
せつきやうしんとく丸……………	36
せみ丸(近松門左衛門)……………	36
仙人竜王威勢諍……………	36
川柳辞典(草薙金四郎)……………	22
新撰川柳狂詩集(塚本哲三編)……………	23
世話浄瑠璃大全(水谷不倒校訂)……………	28
洒落本草双紙集(笹川臨風)……………	48
芝居ばなし 第1編(三田村鳶魚)……………	14
戯場訓蒙図彙(式亭三馬)……………	14
芝居来由記(中村勘三郎)……………	15
時雨の炬燵 紙屋段……………	39
詩歌研究号(国語と国文学)……………	50
島原御影供紋日……………	36
島原新地伊廻背山……………	39
支那風俗 卷中(井上紅梅)……………	6
支那劇五百番(波多野乾一)……………	48
支那戯曲集(今関天彰)……………	49
支那小説戯曲小史(笹川臨風)……………	48
支那小説史(魯迅著 増田 涉訳)……………	49
綜合新文学概論(三浦圭三)……………	16
新群書類従 第5、7—9(図書刊行会)……………	2
心中紙屋治兵衛(近松半二、竹田文吉)……………	36
心中天のあみ嶋(近松門左衛門)……………	36
心中宵庚申(近松門左衛門)……………	36
新古今和歌集遠鏡(鴻巣盛広)……………	22
新国文学史(五十嵐 力)……………	16
神曲(ダンテ作 中山昌樹訳)……………	49
忍四季揃……………	36
しのたづま……………	36
新編御伽草子(萩野由之編)……………	41
しんらん記……………	36
新撰古暦便覧(中根元圭)……………	7
新釈源氏物語 1之卷(佐々醒雪等)……………	41
増訂新修有職故実(江馬 務)……………	4

神道思想史(山田孝雄)……………	3
新野郎花垣……………	14
四天王丸山あそび……………	36
職分論 上、下(スマイルス著 栗原元吉、 若月紫蘭訳)……………	3
続日本後記(国史大系 第3巻)……………	4
書物往来叢書 第1輯 演劇篇(石川 巖編) ……	15
書物往来叢書 第3輯 歌謡篇(石川 巖編) ……	24
諸流狂言名寄集(わんや書店刊)……………	13
出世景清(近松門左衛門)……………	36
酒吞どうじ……………	37
曾我伝説と国文学(国語と国文学)……………	50
曾我物語(武笠 三校訂)……………	41
曾我扇八景(近松門左衛門)……………	37
曾根崎心中(近松門左衛門)……………	37
果林子評釈(藤井乙男)……………	30

T

太平記(永井一孝校訂)……………	41
泰平御江戸絵図(高井蘭山校訂)……………	5
太 閤 記……………	37
たいしよくわん……………	37
高野博士還暦記念 日本演劇史論叢(東京 帝大演劇史研究学会)……………	12
高 砂……………	37
たかたち……………	37
竹田出雲浄瑠璃集(水谷不倒校訂)……………	31
竹取物語(岡部美二二校註)……………	40
帝国女子専門学校研究論叢 第1号……………	1
天神記(近松門左衛門)……………	37
天王寺彼岸中日……………	37
東海道五十三次(芳賀矢一)……………	5
文地芸理東海道五十三次(横山健堂)……………	5
徳川幕府時代史(池田晃淵)……………	4
徳川時代ノ文学ニ見エタル私法(中田 薫) ……	5
徳川時代の芸術と社会(阿部次郎)……………	17
東京穴探 初編(松村 操)……………	6
ともなが……………	37
当流羽衣松……………	37
当流十二段……………	37

土佐日記 (橋 純一校註)	47
東都明治演劇史 (秋庭太郎)	11
通言総籙 (山東京伝)	45
遺物研究号 (民族と歴史)	50
新註つれづれ草 (橋 純一編)	47
徒然草詳解 (藤森政次郎)	47
鶴屋南北 (渥美清太郎)	39

U

浮世絵類考 (仲田勝之助編校)	8
浮世絵と版画 (大野静方)	7
浮世草子名作集 (藤井乙男)	48
謡と能 (大和田建樹編)	13

W

我が古典劇 (守隨憲治)	12
早稲田文学	50
私の近松研究 (木谷蓬吟)	30

Y

山中常盤双紙 全十二巻詞書 (岩佐又兵衛) ...	7
やまところろ (福井久蔵)	22
史蹟と大和巡礼 (小島貞三)	5
古美術	
八百屋お七	37
八百屋お七江戸紫 (紀海音、辰松幸助)	37
鏡の権三重帷子 (近松門左衛門)	37
八 島 上巻	37
淀鯉出世滝徳 (近松門左衛門)	38
謡曲に現れたる仏教 (花田凌雲)	24
謡曲大観 (佐成謙太郎)	25
謡曲と日本精神 (佐成謙太郎)	25
増補謡曲通解 (大和田建樹編)	24
用明天皇職人鑑 (近松門左衛門)	38
読本傑作集 (和田万吉)	48
吉野都女楠 (近松門左衛門)	38
吉原つれづれ草 (伝井原西鶴著)	45
世継曾我 (近松門左衛門)	38
夕霧伊左衛門 揚屋の段	39
遊女の種類 (村上静人)	6
結城と結城家 (中山十松編)	5
夢の浮橋 (菊池寿人)	22

動雅高麗責	38
改訂有職故実辞典 (関根正直、加藤貞次郎)	4

有職故実図譜 (河崎実英)	4
---------------------	---

Z

ツアラトウストラ (ニイチェ著 生田長江訳) ...	3
----------------------------	---

世阿弥と其の芸術思想 (野上豊一郎)	13
--------------------------	----

善 光 寺	38
-------------	----

増補恋八卦 大経師の段	39
-------------------	----

増補暦略註	7
-------------	---

俗曲評釈 河東 (佐々醒雪)	24
----------------------	----

俗曲大全 (長井金升校訂)	24
---------------------	----

続燕石十種 第2 (広谷国書刊行会)	1
--------------------------	---

俗楽旋律考 (上原六四郎)	9
---------------------	---