

東京 大鳳閣 昭和6(1931)

536p 図版 19.5cm

第1巻 江戸遊里風俗篇

吉原恋の道引 洞房語園異本 吉原大全

客衆肝膽鏡 俗談談種 吉原青樓年中行事

書懐 吉原十二時 吉原形四季細見 柳花通志

400 自然科学

440 天文学

中根元圭 若449.81 1

新撰古曆便覽 中根 璋著

亨保17(1732)

92丁 22.5cm 和

増補曆略註 (曆日講訳) 若449.81 2

東都 鶴屋善右エ門等 文政13(1830)

28丁 22cm 和

490 医学

日本赤十字社 若498 1

衛生日本の回顧

東京 大日本出版 昭和16(1941)

311p (図版共) 21.5cm

紀元二千六百年奉祝記念

内 容

講演要旨：上古時代の生活(植木直一郎) 悠

久二千六百年の食生活(甲山太郎) 古来の日

本住宅の特徴及保健(前田松韻) 衛生日本の

回顧(藤浪剛一)

陳列資料 資料目録

500 工 学

520 建 築 学

岸田日出刀 若521 1

日本建築の特性

東京 内閣印刷局 昭和16(1941)

113p 図版22枚 15cm (日本精神叢書 50

教学局編)

700 芸 術

700 芸術・美術総記

藤懸静也 若702.01 1

日本の美術

東京 教学局 昭和14(1939)

58p 図版4枚 21cm (国体の本義解説叢書)

源 豊宗 若882. 1

日本美術史 源 豊宗述

[京都 文献書院 昭和4(1929)]

108p 21cm (国史講座 第8冊の内)

710 彫 刻

丸尾彰三郎 若718 1

大仏師運慶

東京 内閣印刷局 昭和15(1940) 再版

85p 図版6枚 15cm (日本精神叢書 32

教学局編)

720 絵 画

藤岡作太郎 若721.02 1

近世絵画史

大阪 創元社 昭和16(1941) 10版

378p 図版17枚 19cm (日本文化名著選

第2輯)

岩佐又兵衛 若Y721.2 1

家藏岩佐又兵衛図録 長谷川巳之吉解説

東京 第一書房 昭和8(1933)

19p 図版12枚 39×27cm

岩佐又兵衛 若721.2 1

岩佐又兵衛作 山中常盤双紙 全十二巻詞書

[東京 第一書房 昭和6(1931)]

27p 図版 26cm

大野静方 若721.8 1

浮世絵と版画

東京 大東出版社 昭和17(1942)

305p 図版8枚 19cm (大東名著選 24)

浮世絵類考 若721.8 2
仲田勝之助編校
東京 岩波書店 昭和16(1941)
230p 15cm (岩波文庫)

730 版 画

Seidlitz, Woldemar von. 若732.1 1
日本版画史 上巻 ザイドリッツ著 蘇武緑
郎訳
東京 三星社 大正12(1923) 5版
193p 図版52枚 19cm

760 音 楽

田 辺 尚 雄 若760.9 1
素人に
わかる 楽譜の知識
東京 主婦之友社 大正12(1923)
116p 19cm

762 音楽史・各国の音楽

伊 庭 孝 若762.1 1
日本音楽概論
東京 厚生閣 昭和3(1928)
999p 図版 22.5cm

兼 常 清 佐 若762.1 2
日本の音楽
東京 六合館 大正2(1913)
548p 図版 23cm (心理学論集 2 京都
帝国大学実験心理学会編)

兼 常 清 佐 若762.1 3
日本音楽
東京 岩波書店 昭和8(1933)
57p 22.5cm (岩波講座 日本文学)

小中村 清 矩 若762.1 4
歌舞音楽略史 小中村清矩述 兼常清佐校訂
東京 岩波書店 昭和3(1928)
190p 図版 16cm (岩波文庫)

田 辺 尚 雄 若762.1 5
江戸時代の音楽
東京 近代日本文化史研究会 昭和3(1928)
306p 19.5cm (江戸時代文化史叢書)

田 辺 尚 雄 若762.1 6
日本音楽講話
東京 岩波書店 大正10(1921) 4版
791p 図版 楽譜 19.5cm

西 村 清 助 若762.2 1
古代支那音楽の研究 一特に楽律輪の展開
に留意して一
東京 [昭和16(1941)]
43p 21cm (東洋大学論纂 1 別刷)

766 歌劇・舞踊

小 寺 融 吉 若766.9 1
舞踊の美学的研究
東京 春陽堂 昭和3(1928)
339p 図版28枚 19cm

岩 崎 小弥太 若766.91 1
日本舞踏史
東京 国史講習会 大正11(1922)
128p 図版 19cm (文化叢書 第14編)

河原崎 権之助 若766.91 2
古風
今様 舞曲扇林
東京 珍書保存会 大正6(1917)
54.22丁 絵入 24cm 和
謄写版複製
合刻：新野郎花垣

小 寺 融 吉 若766.91 3
近代舞踊史論
東京 日本評論社 大正11(1922)
478p 図版75枚 19.5cm

小 寺 融 吉 若766.91 4
日本近世舞踊史
東京 雄山閣 昭和6(1931)
382p 図版26枚 22.5cm

- 小寺融吉 若766.91 5
日本の舞踊
東京 創元社 昭和16(1941) 2刷
375p 図版 19cm (創元選書 75)
- 九重左近 若766.91 6
江戸近世舞踊史
東京 万里閣 昭和5(1930) 4版
591p 図版 22.5cm
- 久保田金僊 若766.91 7
日本のおどり
東京 審美書院 昭和12(1937)
238p 図版 22.5cm
- 中村秋一 若766.91 8
日本古典舞踊の研究
東京 日下部書店 昭和17(1942)
422p 図版8枚 19cm

768 邦 楽

- 古典保存会 若768 1
江戸時代音楽通解 附 蓄音機レコード解
東京 大正9(1920)
296p 22cm
- 小中村清矩 若762.1 4
歌舞音楽略史 小中村清矩述 兼常清佐校訂
東京 岩波書店 昭和3(1928)
190p 図版 16cm (岩波文庫)
- 音曲叢書 第1編 若768 2
東京 演芸珍書刊行会 大正3(1914)
353p 図版 19.5cm
内容
音曲口伝書(竹本播磨少掾)古今外題年代記
幽絃余論 絲竹大全(松風軒編)大薩摩長唄系譜
- 斎藤月岑 若768 3
声曲類纂 卷1-5 斎藤月岑編長谷川雪
提函
東京 同盟書屋 明治22(1889)後刷
6冊 23cm 和

- 卷1上 平家物語之事 浄瑠璃節の始原 小
野通女の事 三味線の権輿 八功神肖像
卷1下 京師浪花諸流浄瑠璃語略伝系図
卷2 浪速竹本豊竹略伝 両座作者名譜
同浄瑠璃外題 三都操座浄瑠璃外題略記
卷3 江戸諸流浄瑠璃語略伝系図 浄瑠璃作
者名譜
卷4 江戸芝居古図 同古浄瑠璃絵本摹 古
板本操芝居図摹
卷5 諸流小唄部類 年代の考 江戸長唄略
記 追考
- 上原六四郎 若768 4
俗楽旋律考
東京 岩波書店 昭和2(1927)
113p 16cm (岩波文庫)
附 俗楽旋律考について(兼常清佐)
- 山崎美成 若768 5
歌曲考 山崎美成著 藤田徳太郎校訂
東京 大岡山書店 昭和7(1932)
229p 図版30枚 19.5cm
- 西山吟平 若768.11 1
楽譜
応用三味線楽手ほどき
京都 西山亀助 大正15(1926)
141p 22.5cm
- 三味線控 若768.11 2
平井儀兵衛手記
93丁 10.5×16.5cm 和
- 雅楽譜 若768.2 1
写本
76丁 13.5×19.5cm 和
- 田辺尚雄 若768.2 2
雅楽と伎楽
東京 岩波書店 昭和6(1931)
34p 22.5cm (岩波講座 日本文学)
- 細川鶴声 若768.4 1
現存
近松浄瑠璃曲年表(大正3年1月調査)
1冊 20cm(37×57.5cm)
古浄瑠璃曲研究第3回報告

- 黒木勘蔵 若768.4 2
 浄瑠璃史要
 東京 雄山閣 [昭和6(1931)]
 116p 21.5cm
- 宮内寿松 若768.4 3
 大薩摩の代々 宮内寿松編
 東京 幕内のたより社 昭和5(1930)
 125p 図版9枚 23cm
- 中内蝶二 若768.4 4
 日本俗曲通
 東京 四六書院 昭和5(1930) 3版
 167p 図版 19.5cm (通叢書)
- 高野辰之 若768.4 5
 浄瑠璃並に操略史 高野辰之編
 東京 春陽堂 明治33(1900)
 245.180p 22cm
 附 浄瑠璃操年表
- 寺山星川 若768.4 6
 浄瑠璃史
 東京 新進堂 明治27(1894) 再版
 187p 図版 18.5cm
- 秋山清 若768.42 1
 義太夫大鑑 上、下巻 秋山木芳著
 東京 木芳書房 大正9(1920) 3版
 2冊 附表4枚 1帙 27cm 和
 附表 浄瑠璃各派系統図表
- 石田信一 若768.42 2
 義太夫独習新書 2の巻 石田信一編
 大阪 三宅正助 大正3(1914)
 60丁 23cm 和
- 太瓶楽居 若768.42 3
 浄瑠璃早合点 太瓶楽居撰
 京都 吉野屋仁兵衛等 天保11(1840)
 64,28,26丁 絵入 16cm 和
 附 浄瑠璃秘曲抄(竹本播磨撰 竹本大和
 録校) 音曲両節弁(豊竹此太夫)
- 東京音楽学校 若768.42 4
 近世邦楽年表 義太夫節之部

東京 六合館 昭和2(1927)
 807p 26.5cm

770 演 劇

- 後藤慶二 若771.5 1
 日本劇場史 附 西洋劇場の話
 東京 岩波書店 大正14(1925)
 318P 図版29枚 23cm

772 演劇史. 各国の演劇

- 東京帝国大学演劇史学会 若772 1
 演劇史研究 第1—3輯 東京帝大演劇史
 学会編
 東京 第一書房 昭和7—8(1932—33)
 3冊 図版 23cm
- 第1輯 歌舞伎劇の一考察(鈴木英輔) 黙阿
 弥のゆすり場(三井高大) 歌舞伎劇の女
 形(吉川義雄) アリストファネス喜劇の
 伝統(新関良三) 能楽に於ける物真似の
 変遷(戸田松三郎) 隈取の発生について
 (小林勝) 宇治加賀掾(高橋宏) 忠臣蔵
 に於ける加役(山田忠一) 田楽申楽狂言
 の能の史的定位に就いて(滝田英二) 役
 者評判記 役者評判記年表(高野辰之)
 雑録
- 第2輯 名優の老苦—坂田藤十郎の晩年—
 (高野辰之) 曲舞の研究(戸田松三郎) 表
 情形式としての隈取の特性(小林勝) 鼠
 小紋東君新形(三井高大) 傀儡子の故郷
 (平野玄一) 若衆歌舞伎とその時代(鈴
 木英輔) 忠臣蔵に於ける適役(山田忠一)
 元禄期の女形(吉川義雄) 近世戯曲篇説
 教劇篇(高橋宏) 希世喜劇の起源(新関
 良三) 雑録
- 第3輯 運命悲劇論(新関良三) 複式能の化
 現本体(成瀬一三) 白石断の作者(三井
 高大) 下り八島上り八島の全貌(滝田英
 二) 女形の先行者—主として能楽に於け
 る女形—(戸田松三郎) 歌舞伎劇の悩み
 と女形芸術(吉川義雄) 演出上より見た
 る花道の意義(鈴木英輔) 歌舞伎狂言本

解題(高野辰之) 雜録

- | | | |
|---|----------|---|
| 秋庭太郎 | 若772.1 1 | 東京 啓明社 昭和4(1929)
250P 23cm |
| 東都
明治演劇史 | | 黒木勘蔵 若772.1 10 |
| 東京 中西書房 昭和12(1937)
632P 図版26枚 23cm
著者署名謹呈本 | | 近世日本演劇考説
東京 六合館 昭和4(1929)
534P 図版 19.5cm |
| 秋庭太郎 | 若772.1 2 | 黒木勘蔵 若772.1 11 |
| 明治の演劇
東京 中西書房 昭和12(1937)
160P 19cm | | 近世日本芸能記
東京 青磁社 昭和18(1943)
445P 図版 19cm |
| 灰野庄平 | 若772.1 3 | 松平大和守 若772.1 12 |
| 大日本演劇史 灰野庄平遺著
東京 第一書房 昭和7(1932)
1031P 図版 23cm | | 松平大和守日記〔抄〕(明暦4年-元禄8年)
若月紫蘭ペン写 昭和15(1940)
149丁 20cm
第1回写本
初期浄瑠璃及び歌舞伎に関する文献 原本焼失 |
| 伊原青々園 | 若772.1 4 | 松平大和守 若772.1 13 |
| 日本演劇史 伊原敏郎著
東京 早稲田大学出版部 大正14(1925)
4版
762P 図版 23cm | | 松平大和守日記〔抄〕上、下巻
若月紫蘭夫妻ペン写 昭和17(1942)
2冊 20cm
第2回写本
近世初期国劇の研究 若月紫蘭著(青磁社刊)
掲載の原稿 |
| 伊原青々園 | 若772.1 5 | 三宅周太郎 若772.1 14 |
| 近世日本演劇史 伊原敏郎著
東京 早稲田大学出版部 大正14(1925)
3版
743P 23cm | | 演劇五十年史
東京 鱗書房 昭和17(1942)
403P 図版6枚 18.5cm |
| 伊原青々園 | 若772.1 6 | 日本演劇思潮 若772.1 15 |
| 明治演劇史 伊原敏郎著
東京 早稲田大学出版部 昭和8(1933)
841P 23cm | | 東京 河出書房 昭和17(1942)
352P 18.5cm (演劇論2)
内容
上代演劇(能勢朝次) 中世演劇(野上豊一郎)
近世演劇(小宮豊隆) 近代劇(鈴木英輔) 支那演劇思潮(奥野信太郎) 南方演劇(南江治郎) |
| 石割松太郎 | 若772.1 7 | 関根黙庵 若772.1 16 |
| 近世演劇雑考
東京 岡倉書房 昭和9(1934)
372P 図版12枚 23cm | | 演劇大全 |
| 河竹繁俊 | 若772.1 8 | |
| 日本の演劇
東京 東京堂 昭和17(1942)
417P 図版6枚 19cm | | |
| 呉文炳 | 若772.1 9 | |
| 日本演劇の起源 | | |

- 東京 内外出版協会 明治3(1906)
336p 18.5cm
付録 東都劇場細見 從寛永元年至慶応3年
- 守 随 憲 治 若772.1 17
国 劇 研 究 一江戸歌舞伎を主とせる一
守随憲治編
京都 甲島書林 昭和17(1942)
509p 21.5cm
内 容
能楽の歌舞伎舞踊劇の様式一道成寺物・詞章の構成形式を中心として一(井浦芳信)元禄期江戸歌舞伎の言語(秋田喜男)役者評判記より得たる初世桜田治助研究資料(大久保忠国)初代二代三代桜田治助舞踊作品概観(高橋宣一)文化文政の役者(岩沙慎一)紋番附の改版(浦山政雄)操り芝居の舞台構造(守随憲治)付録 役者節用集 筑紫巷談浪白縫(大久保忠国編)
- 守 随 憲 治 若772.1 18
日 本 の 演 劇
東京 教学局 昭和16(1941)
83p 21.5cm (日本精神叢書 59)
- 守 随 憲 治 若772.1 19
我 が 古 典 劇
東京 千歳書房 昭和17(1942)
306p 19cm
- 高 野 正 巳 若772.1 20
近 世 演 劇 の 研 究
東京 東京堂 昭和16(1941)
341p 21.5cm
- 高 野 辰 之 若772.1 21
歌 舞 演 劇 講 話
東京 宝文館 昭和4(1929)
465p 図版 22.5cm
- 高 野 辰 之 若772.1 22
国 劇 史 概 観
東京 春秋社 昭和9(1934)
435p 図版5枚 19.5cm
- 高 野 辰 之 若772.1 23
日 本 演 劇 の 研 究
東京 改造社 大正15(1926)
401p 図版 23cm
- 高 野 辰 之 若772.1 24
日 本 演 劇 の 研 究 第 2 集
東京 改造社 昭和3(1928)
541p 図版 23cm
- 高 野 辰 之 若772.1 25
日 本 劇 演 の 展 開
東京 岩波書店 昭和7(1932)
126p 図版7枚 22.5cm (岩波講座 日本文学)
- 東京帝国大学演劇史研究学会 若772.1 26
演 劇 史 研 究 1 元 禄 劇 篇
東京 巧芸社 昭和11(1936)
436p 図版 22.5cm
内 容
元禄劇概説(高野辰之)元禄劇以前(鈴木英輔)元禄期の世話狂言に就て(滝田英二)元禄期歌舞伎劇の音楽に就て(草野悟朗)社会経済より見たる元禄劇(高井重徳)俳優分業の完成まで(吉川義雄)元禄歌舞伎から次の時代へ(伊原青々園)アストン氏の近松観(菅原太郎訳)近松と山本角太夫(高橋宏)付録 狂言本解題(高橋宏)役者評判記解題(吉川義雄)雑書解題(滝田英二)主要俳優略伝(滝田英二)坂田藤十郎年譜(高橋宏)市川团十郎年譜(滝田英二)心中鬼門角解説(滝田英二)心中鬼門角 一複製本文一
- 東京帝国大学演劇史研究学会 若772.1 27
高 野 博 士 還 暦 記 念
日 本 演 劇 史 論 叢
東京 巧芸社 昭和12(1937)
607p 図版 22.5cm
内 容
洛北曼珠院の統教訓抄について(岩崎小弥太)筑後の美麗田楽(森末義彰)大蔵大夫考(能勢朝次)花伝書・物真似の人体の順序について(成瀬一三)古本能狂言・間につきての研究(笹野堅)能狂言のかぶき化(滝田英二)

浄瑠璃詞章の鑑賞について(藤村 作)西鶴
と演劇・歌謡(滝田貞治)義太夫出現年代の
訂正(若月保治)元禄歌舞伎の宇治加賀椽の
浄瑠璃(高野正巳)近松 研究の過去と将来
の命題(高橋 宏)忠臣蔵四段目の由良之助
役(山田忠一)「菅原」と「忠臣蔵」の改作
(伊原青々園)宴遊日記別録について(福井久
彦)世話物略史(三井高大)南蛮紅毛人の渡
来と歌舞伎(秋山謙蔵)江戸末期歌舞伎に現
れた悪魔主義(本間久雄)色彩から見た隈取
(小林勝)草双紙洒落本の芝居趣味(小池藤
五郎)東八ヶ国国名論付伊達(手塚昇)仏足
石歌碑は断じて薬師仏のために建てられず
(高瀬承蔵)歌物語について(近藤忠義)木絵
考(池田亀鑑)定家の歌に於ける象徴性(久
松潜一)神道集と近古小説(筑土鈴寛)遊女
俳人歌川(志田義秀)唐詩選と句題和歌(宇
佐美喜三八)日末文化交渉に於ける人的要素
(森克己)六十年前の古書店街(水谷不倒)

日本演劇・浄瑠璃関係写真集 若772.1 1

若月紫蘭蒐集
64p 43.5×31.5cm

穂積重遠 若772.3 1

独英観劇日記
東京 東宝書店 昭和18(1943)再版
303P 図版12枚 19cm
著者署名謹呈本

773 能・狂言

観世流改訂本刊行会 若773 1

能謡語彙
東京 昭和6(1931)
332p 19cm

野上豊一郎 若773 2

能の舞台的特質
東京 岩波書店 昭和6(1931)
52p 図版 22.5cm (岩波講座 日本文学)

野上豊一郎 若773 3

世阿弥と其の芸術思想
東京 内閣印刷局 昭和17(1942)3刷

104p 15cm (日本精神叢書 18 教学局編)

大和田 建樹 若773 4

謡と能 大和田建樹編
東京 博文館 明治34(1901)3版
266p 図版5枚 22.5cm (日用百科全書
第45編)

世阿弥 若773 5

花伝書 世阿弥作 野上豊一郎校訂
東京 岩波書店 昭和2(1927)
100p 16cm (岩波文庫)

観世流改訂本刊行会 若773.8 1

観世流謡曲節附解説
東京 大正10(1921)
99p 表 19cm

諸流狂言名寄集 若773.9 1

東京 わんや書店 昭和5(1930)
5 舗 19cm
内 容
大蔵流狂言名寄稽古順(山本東次郎)和泉流
狂言稽古順(山脇元清)和泉流狂言名寄(野
村萬斎)鶯流狂言名寄(わんや編集部)諸流
狂言名寄集索引(わんや編集部)

774 歌 舞 伎

浜村米蔵 若774 1

歌舞伎劇の見方
東京 萩廻家社 大正9(1920)
482p 図版13枚 19cm

伊原青々園 若774 2

歌舞伎 伊原青々園・利倉幸一著
東京 弘文堂 昭和18(1943)
125p 18cm

伊原青々園 若774 3

歌舞伎通
東京 四六書院 昭和5(1930)
122p 図版6枚 19.5cm (通叢書)

飯塚友一郎 若774 4

歌舞伎概論

- 東京 博文館 昭和3(1928)
708P 図版48枚 22.5cm
- 飯塚 友一郎 若774 5
歌舞伎細見 増補版
東京 第一書房 昭和3(1928) 7版
1189P 19.5cm
- 伊藤 鶴松 若774 6
歌舞伎と近代劇概論
京都 文献書院 大正13(1924)
396P 19.5cm
- 歌舞伎叢書 第1輯 若774 7
佐々醒雪編
〔東京 金港堂 明治43(1910)〕
540P 22cm
内 容
新撰古今役者大全 耳座集(金子吉左衛門)
歌舞伎事始(為永一蝶編) 新刻役者綱目(湖上笠翁編) 役者全書(八文舎自笑編)
- 河原崎権之助 若766.91 2
古風舞曲扇林
今様
東京 珍書保存会 大正6(1917)
54.22丁 絵入 24cm 和
謄写版複製
合刻 新野郎花垣
- 小宮 豊隆 若774 8
歌舞伎
東京 岩波書店 昭和8(1933)
41P 22.5cm (岩波講座 日本文学)
- 浪速叢書 第15 演芸 若774 9
船越政一郎校訂
大阪 浪速叢書刊行会 昭和2(1927)
607P 22.5cm
内 容
浪花其末葉(竹遊三笑) 東西評林 戯場楽屋
図会(松好齋半兵衛) 楽屋図会拾遺(松好齋
半兵衛) 大歌舞伎外題年鑑
- 式亭三馬 若774 10
戯場訓蒙図彙 卷1-8 式亭三馬著
勝川春英、歌川豊国画
- 江戸 上総屋忠助 文化3(1806)版
〔東京 大正複製本〕
3冊 22.5cm 和
- 守随 憲治 若774 11
歌舞伎序説
東京 改造社 昭和18(1943)
506P 図版13枚 19cm
- 守随 憲治 若774 12
歌舞伎通鑑
東京 山海堂 昭和18(1943) 5版
486P 図版 21.5cm
- 竜居 松之助 若774 13
女歌舞伎
東京 赤城正蔵 大正3(1914)
99P 15cm (アカギ叢書 第85編)
- 山本 勝太郎 若774 14
歌舞伎劇の経済史的考察 山本勝太郎、
藤田儀三郎共著
東京 宝文館 昭和2(1927)
252P 22.5cm
- 歌舞伎同好会 若774.03 1
演芸小辞典 付 芝居褒言葉
東京 岡村盛花堂 大正9(1920)
83P 15cm
- 三田村 鳶魚 若774.04 1
芝居ばなし 第1編
東京 歌舞伎出版部 大正15(1926)
490P 図版6枚 19cm
- 滝田 貞治 若774.04 2
伝統演劇瑣談
東京 書物展望社 昭和18(1943)
308P 図版 18.5cm
- 堂本 寒星 若774.2 1
京都の歌舞伎
京都 文献書院 昭和4(1929)
405P 図版43枚 19.5cm
- 波多野 賢一 若774.2 2
歌舞伎興行略年表 第1-2編 波多野賢一編

- 東京 克明堂 大正13—14(1924—25)
1冊(合本) 40.48P 19cm
内 容
第2編 四世鶴屋南北
- 中 村 勘三郎(六代) 若774.2 3
芝居来由記 中村勘三郎手記
若月紫蘭ペン写 昭和15(1940)
16.14丁 19.5cm
合綴 三座取極規定
- 吉 田 暎 二 若774.2 4
新補 伊勢歌舞伎年代記 吉田暎二編
市川町(千葉県) 放下房書屋 昭和8(1933)
536P 12.5×18.5cm
- 平 田 兼三郎 若774.3 1
歌舞伎演出論
東京 室戸書房 昭和18(1943)
291P 21cm
- 伊 原 青々園 若774.3 2
市川団十郎〔九代〕
東京 エックス倶楽部 明治35(1902)
382P 図版 20.5cm
- 古今役者物語 若774.3 3
〔若月紫蘭ペン写 昭和17(1942)〕
24.9丁 20cm
延宝6年刊写
合綴 歌舞伎の草子
- 書物往来叢書 第1輯 演劇篇 若774.3 4
石 川 巖編
東京 従吾所好社 大正14(1925)
121P 19cm 和
内 容
野郎虫 垣下徒然草 剝野老 野郎三座託
- 鈴 木 春 浦 若774.3 5
歌舞伎の型
東京 歌舞伎出版部 昭和2(1927)
596P 19cm
- 伊 原 青々園 若774.5 1
ポストン美術館蔵
延宝頃芝居写真及説明 伊原青々園自筆
- 若月紫蘭写合冊
18丁 写真3枚 20cm
- 坂 東 篁 助 若774.9 1
浄瑠璃所作事全覽 坂東篁助、利倉幸一
共編
東京 建設社 〔昭和12(1937)〕
324P 22.5cm
坂東三津五郎述 舞踊芸話 付録
-
- 777 人 形 劇**
-
- 南 江 二 郎 若777 1
人形劇の研究
東京 原始社 昭和3(1928)
285P 図版69枚 23cm
- 石 割 松太郎 若777.1 1
人形芝居雑話
東京 春陽堂 昭和5(1930)
396P 19cm
- 木 谷 蓬 吟 若777.1 2
文 樂 史
大阪 全国書房 昭和18(1943)
305P 19cm
- 古今浄瑠璃大系譜(抄) 若777.1 3
〔若月紫蘭ペン写〕
25丁 19.5cm
巻5の後半 操と穉多との関係記述
- 日下部 新一 若777.1 4
黒 田 人 形
飯田 山村書院 昭和15(1940)
112P 図版9枚 19.5cm (伊那郷土文庫 9)
- 宮 尾 重 男 若777.1 5
文楽人形図譜 宮尾しげを著
東京 時代社 昭和17(1942)
412P 22cm
- 内 海 繁太郎 若777.1 6
人形芝居と近松の浄瑠璃
東京 白水社 昭和15(1940)
610P 図版24枚 22.5cm

799 大衆演芸

- 藤沢 衛彦 若779.4 1
変態見世物史
東京 文芸資料研究会 昭和2(1927)
118p 函版 22cm 和(変態十二史 第3卷)

800 語学

800 語学総記

- Florenz, Karl Adolf. 若801.09 1
Phonetics and Roman and
Teutonic comparative grammar,
[by Karl Adolf Florenz]
358p 21cm
Lectures at Tokyo Teikoku Daigaku in
1900-03? Taken notes of lectures by
Wakatsuki Shiran.

810 日本語

- 湯浅 幸吉郎 若810.24 1
室町時代の言語研究 抄物の語法
東京 大岡山書店 昭和4(1929)
375p 函版 22.5cm
- 井上 頼圀 若813 1
難訓辞典 井上頼圀、高山昇、菟田茂丸合編
東京 啓成社 昭和8(1933)再版
515p 19cm
- 山田 孝雄 若815.8 1
敬語法の研究 訂正版
東京 宝文館 昭和17(1942) 4版
421p 21.5cm

900 文学

900 文学総記

- 本間 久雄 若901 1
文学概論

東京 東京堂 昭和2(1927) 12版
427p 23cm

- 三浦 圭三 若901 2
綜合新文学概論
東京 啓文社 昭和3(1928)
884p 23cm

- Hearn, Lafcadio. 若901 1
History of European literature,
by L. Hearn,
190p 20.5cm
Lectures at Tokyo Teikoku Daigaku in
1900-03? Taken notes of lectures by
Wakatsuki Shiran.

- 文芸辞典 若903.3 1
創元社編集部編
東京 創元社 大正14(1925)
489p 19cm

910 日本文学

- 新屋敷 幸繁 若910.1 1
日本文学概論 新屋敷幸繁、峯岸義秋共著
東京 大明堂 昭和10(1935)再版
310p 22.5cm
- 吉沢 義則 若910.32 2
日本文学総論 一日本文学理解の鍵一
東京 東京堂 昭和16(1941)
36p 23cm (日本文学全史 卷12の内)
- 藤井 乙男 若910.2 1
日本文学史要
東京 三省堂 昭和14(1939) 5版
302p 22.5cm
- 藤村 作 若910.2 2
日本文学史概説
東京 中興館 昭和8(1933) 5版
285p 函版 22.5cm
- 五十嵐 力 若910.2 3
新国文学史