

記

三
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

明治三十四年
八月廿五日

東京銀座四丁目

大和屋

電話 千七百七拾六番
新橋

上

號 證

一金

七十五

貴 客 樣

北堀江隆平橋北詰北入

弘得社本店

電話西千九參九番

號

証

一金

八十四分

本店津市極樂町

明治四十年

三月七日

聽潮館支店

上

七

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

河内守 藤原 公成 御下
御下

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on a page with blue horizontal lines. The text is arranged in two columns. The right column contains approximately 12 lines of text, and the left column contains approximately 12 lines. The characters are fluid and connected, typical of cursive calligraphy.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on a page with blue horizontal lines. The text is arranged in two columns. The right column contains approximately 12 lines of text, and the left column contains approximately 12 lines. The characters are fluid and connected, typical of cursive calligraphy. There are two red square seals: one is located in the middle of the right column, and the other is located in the middle of the left column.

天竺山

平間

成和

