

一

一、此乃古之所謂

之所謂古之所謂

了也。此乃古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

古之所謂古之所謂

一、此乃... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

... (Vertical calligraphy)

石上竹枝詞

及唐續書

流天

不辨

張

九

十

八

幸

不

一

七

布

書

名

市



子  
子  
子

子  
子

子  
子  
子  
子

子  
子  
子  
子

子

子  
子

子  
子

子  
子

子  
子

子  
子

子  
子

子  
子

子  
子

子  
子

子

子  
子

古之所謂

乃古之所謂  
林也為地

古之所謂  
古之所謂

古

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

古之所謂  
古之所謂

乃十月 秋幸 及 休

幸 不 大 為 及

音

信 州 山 百 餘  
乘 舟 而 行 也

舟 中 有 月 常 如 念 乎 思 矣

石 上 乃 為 水 中 舟 也 舟 也

曰 戶 乃 舟 也 舟 也 舟 也

六 年 之 間 舟 行 舟 也 舟 也

舟 也 舟 也 舟 也 舟 也

舟 也 舟 也 舟 也 舟 也

舟 也 舟 也 舟 也 舟 也

一

舟 也

舟 也 舟 也 舟 也

古書

乃其... 新布... 存作

古書

乃其... 存作

一

後... 音...

一... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其... 乃其...

乃其



古書

十書 新書 厚記

新書 厚記

了

修得百餘

一平白抄之也此外 必得

可也此外 亦多矣

古下 亦多矣 亦多矣

長青 亦多矣 亦多矣

了 亦多矣 亦多矣

亦多矣 亦多矣 亦多矣

亦多矣 亦多矣 亦多矣

亦多矣 亦多矣 亦多矣

古書

上右左

十の 秋年 花紀

上右左

車間 空海

了

海海 西海

修好 百好 花紀 貞

一 年 百好 花紀

負 百好 花紀 貞

海海 西海 大海 西海

一 百好 花紀 貞

負 百好 花紀 貞

省 上 万 志 水 日 年 合 貞

大 姐 車 貞 貞

貞 貞 貞 貞 貞 貞

貞 貞 貞 貞 貞 貞

時を正しむるに如く、後立方巻  
に東船匠の字を添へて、東  
舟師匠の字を添へて、  
舟師匠の字を添へて、

十書、秋事存記

舟師匠  
舟師匠

舟

舟師匠  
舟師匠  
舟師匠

舟師匠

舟師匠

舟師匠

舟師匠

紅白の酒は春の神主

七十五歳如也

酒造り也

結成之音之聲

一平百石の白米

粟の石は割るるに宜し

昔より多量にあり

但し其酒は春の神主

七十五歳如也

酒造り也

結成之音之聲

一平百石の白米

粟の石は割るるに宜し

昔より多量にあり

但し其酒は春の神主

七十五歳如也

酒造り也

2

白しろの酒は春の神主

一平百石の白米

粟の石は割るるに宜し

有... 德... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣

... 矣  
... 矣

... 矣

... 矣

... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣  
... 矣

精養...  
之...  
後...  
...  
...  
...  
...

...  
秋...  
...

...  
...

△

...  
...  
...

...

...

古在後漢文以為其

後教百公其後 一信法

二年十月廿七日

勿以名存身死為事其心也

上治世傳。身身其

大正十四年九月廿七日

古信由坊在正由坊前書之

後書一永正信之身身其

永正信之身身其

了之身身其

中一信身身其

古正信

古正信 正信身身其

古正信

古正信身身其

古正信

古正信身身其

古正信身身其

古正信身身其

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、



克

懷叔或曾往此處

一未去後在七牙或七牙居

外口石亦未去處也

山身乃居公家也

但此處係正名居也

此碑在

右少江前水口身名也

大坂市蓮花寺之山也

阿知寺碑文也

此碑在

此碑在

此碑在

此碑在

此碑在

一

牙只牙堂九

七

一

英

新

本

子

心

方

心

心

心

心

下

清江音韻錄

一平百百百百百百百百  
百百百百百百百百百百  
百百百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百百百

百百百百百百

百百百百

百百百百百百

百百百百

Handwritten text on the far right edge of the page.

Handwritten text in the upper right section, including a circled seal at the bottom.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten character '之' (possessive particle) in the center.

Main body of handwritten text in the center, consisting of several vertical columns.

Handwritten text below the main center block, possibly a signature or note.

Handwritten text in the upper left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text at the bottom left corner.

心記

後方音の所候字に平一

一平の字は白の字に平也

凡の字は白の字に平也

大行の字

所記

後方音候

一平の字は白の字に平也

凡の字は白の字に平也

後方音の所

一平の字は白の字に平也

凡の字は白の字に平也

但取平音の所候

後方音の所候字に平一

一平の字は白の字に平也

凡の字は白の字に平也

大行の字

所記

行年九十有七  
長子有文有武

古之庸行

永年私

七十有九

七十有八

七十有七

七十有六

七十有五

七十有四

七十有三

古之庸行

七十有二

七十有一

七十有十