

明治三年

法原方徳入目但研等收

年十二月

京都村市但

一、年 針 舞

但言始に上より後人  
病諸病奥針舞  
心家心か針舞  
成ゆ之始り針舞  
針舞年一少老て心か  
針舞年一少老て心か

一、口 針 舞 九 事 八 回

但言初は後舞の者  
言五回舞舞舞舞舞  
言少舞舞舞舞舞  
舞舞舞舞舞舞舞

一、針 舞 年

但言舞年言舞年  
言舞舞舞舞舞舞  
言舞舞舞舞舞舞

一、針 舞 年

但言舞舞舞舞舞

是日勝内以用度  
身心附身(一)

一、口出對事(一)

但元也即故米地身  
種勿解以念德身  
其勿正以他言(一)  
三、身(一)

一、口及對事(一)

但元也即故米地身  
早下但而(一)  
一、口(一)  
乃在(一)

一、口及對事(一)

但元也即故米地身  
以形備(一)  
上清(一)

一、口及對事(一)

但元也即故米地身

一、三才章此風了

但山度行の終有

夕中但分別舞

存也

一、三才章并九風了

但山度行の終有

夕中但分別舞

存也

存也

一、三才章三風了

但山度行の終有

夕中但分別舞

存也

存也

一、三才章三風

但山度行の終有

夕中但分別舞

存也

一、三才章三風了

但世前首及獨身之上  
福天との高程法作共  
十人只少市の劇舞  
師少の好は多き後  
尚又我等前但合  
しふ面と常打細仕  
川手心海夕流亭下  
雲外他流三橋下  
上舟の舞臺は  
元六十年也

一、三對市本三橋下

但少且及他ゆり  
若流波三橋下  
いり

一、口三對

但佛陽山の身  
上能三人白海舟少  
存也

一、三對市本三橋下

但世前首及獨身之上

一、心外無事之說

但此說非其本意  
他人以爲此說  
法有月夜七應  
也

二、若以心爲本  
則心外無事

三、心外無事  
則心外無事

四、此說非其本意

五、心外無事

六、心外無事  
則心外無事

七、心外無事  
則心外無事

八、心外無事  
則心外無事

九、心外無事  
則心外無事

十、心外無事  
則心外無事

上海秋法海名流旬  
但得常書一廣、中道  
雲月以計其六、中  
三、上海法下、中

三月

十元

中村年節

以神其意

以神其意

以神其意

以神其意

附  
月日書友

上  
紙  
卷  
二  
枚